

**Konzert mit dem Dresdner Kammerchor - „Reformation – Revolution“ - Musik von Heinrich Schütz**  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

Heinrich Schütz gilt nicht nur als der Vater der deutschen Musik, sondern als der erste deutsche Komponist von europäischem Rang. Über 50 Jahre wirkte er am Dresdner Hof und verlieh von dort aus der mitteleuropäischen Musikgeschichte maßgebliche Impulse. Seine Studienaufenthalte in Venedig gaben ihm die Basis, auf der er seine einzigartige Wort-Ton-Kunst entwickelte. Schütz' Chorwerke zeigen ihn als musikalischen Theologen mit Tiefsinn und Sinnlichkeit: Begonnen bei den „Italienischen Madrigalen“ von 1611, die stilistisch noch stark von seinem Lehrer und Vorbild Giovanni Gabrieli beeinflusst sind, bis hin zu seiner „Geistlichen Chormusik“ von 1648 und den zwei Jahre später erschienenen „Symphonie Sacrae III“ schuf und perfektionierte er subtile Spielarten der musikalischen Textausdeutung und überwältigende Raummusiken, die auch Bach und Mendelssohn faszinierten und inspirierten. Der Dresdner Kammerchor und Hans-Christoph Rademann spannen in ihrem Konzert den Bogen über das Lebenswerk des „Sagittarius“ und zeigen die Entfaltung seiner kompositorischen Kunst von den Anfängen bis zur vollendeten Reife.  
Vorverkauf: Karten zu 16,- / 18,- / 20,- €, (Vorverkauf), 18,- / 20,- / 22,- €, (Abendkasse), Studenten: 12,- € (Vorverkauf), 14,- € (Abendkasse), Kinder ab 5 Jahre: 5,- €



**Mit Bach unterwegs im Erzgebirge**

• **Sonntag, 24.09.2017, 10:00 Uhr, Kantatengottesdienst in der Kirche zur Ehre Gottes Bernsbach, J. S. Bach: Was Gott tut, das ist wohlgetan (BWV 99)**  
Sopran: Daniela Haase (Dresden), Alt: Ulrike Zech (Dresden), Tenor: Martin Krumbiegel (Leipzig), Bass: Johannes G. Schmidt (Dresden), Kirchenchöre Lauter und Bernsbach, Chor und verstärktes Collegium musicum der Kantorei St. Georgen. Leitung: KMD Matthias Schubert, Eintritt frei, Kollekte für die Kirchenmusik herzlich erbeten!

• **Sonntag, 01.10.2017, 10:00 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg „doch Wachstum und Gedeihen steht in des Himmels Hand ...“ Musikalischer Festgottesdienst zum Erntedankfest**  
mit Vorkundende, Kurrende, Chor, Posaunenchor und Collegium musicum der Kantorei St. Georgen. Leitung: KMD Matthias Schubert  
Eintritt frei, Kollekte herzlich erbeten! Mit Kindergottesdienst!

• **Dienstag, 10.10.2017, 19:30 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Geschwister Hofmann – Das Kirchenkonzert „Seelenmomente“**  
In Zusammenarbeit mit der Konzert- und Gastspieldirektion Rößner&Hahnemann. Vorverkauf hat bereits begonnen.

Kantaten, Messen und Oratorien in Schwarzenberg  
• **Kirchweih-Sonntag, 22.10.2017, 10:00 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Festgottesdienst zur Kirchweih - J. S. Bach: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (BWV 76)**  
Sopran: Birte Kulawik (Dresden), Alt: Annekathrin Laabs (Dresden), Tenor: N.N., Bass: Sebastian Richter (Chemnitz), Chor und verstärktes Collegium musicum der Kantorei St. Georgen. Leitung: KMD Matthias Schubert  
Eintritt frei, Kollekte für die Kirchenmusik herzlich erbeten! Mit Kindergottesdienst!

Kantaten, Messen und Oratorien in Schwarzenberg  
• **Mittwoch, 22.11.2017 (Buß- und Betttag), 17:00 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Der letzte Weg - Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem**  
Sopran: Daniela Haase (Dresden), Alt: Annekathrin Laabs (Dresden), Tenor: N.N., Bass: Sebastian Richter (Chemnitz), Chor der Kantorei St. Georgen, Erzgebirgische Philharmonie Aue-Annaberg. Leitung: KMD Matthias Schubert  
Vorverkauf: 10 € / 12 € / 14 € ab August 2017, Restkarten ab 16:00 Uhr an der Abendkasse: 12 € / 14 € / 16 €, Studenten zahlen in Vorkauf und Abendkasse: 10 € / Kinder ab 11 Jahre: 5 €:

• **Sonntag, 03.12.2017 (1. Advent), 17:00 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Adventskonzert der Kantorei**  
Chor, Posaunenchor, Kurrendesolisten, Collegium musicum und Musikschüler der Kreismusikschule Erzgebirge und der Musikschule Philipp singen und spielen alte und neue Sätze aus dem reichen Schatz unserer Advents- und Weihnachtsmusik. Leitung: KMD Matthias Schubert  
Eintritt frei, Kollekte für die Kirchenmusik herzlich erbeten!

• **Dienstag, 19.12.2017, 19:30 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Weihnachtskonzert mit Gaby Albrecht und Band**  
In Zusammenarbeit mit der Konzert- und Gastspieldirektion Rößner&Hahnemann.  
Vorverkauf hat bereits begonnen.

• **Sonntag, 24.12.2017 (4. Advent und Heiliger Abend), 16:00 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Christvesper mit einem Krippenspiel der Jungen Gemeinde**  
Musikalisch wird die Christvesper von Kurrende und Chor der Kantorei ausgestattet.  
Musikalische Leitung: KMD Matthias Schubert

• **Montag, 25.12.2017 (Heiliges Christfest), 5:30 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Die traditionelle Schwarzenberger Christmette mit Spielchar sowie Kurrende, Solisten, Chor und Mitgliedern des Collegium musicum der Kantorei St. Georgen**  
Am frühen Morgen des Christfestes erzählen die alten, vertrauten Lieder und Texte das Geheimnis der Heiligen Nacht, in der Gottes Sohn hat Mensch werden wollen.  
Leitung: KMD Matthias Schubert

Kantaten, Messen und Oratorien in Schwarzenberg  
• **Mittwoch, 27.12.2017, 19:00 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Kantaten 1-3**  
Sopran: Barbara Christina Steude (Dresden), Alt: Annekathrin Laabs (Dresden), Tenor: Nico Eckert (Leipzig), Bass: Johannes G. Schmidt (Dresden), Chor, Kurrende und verstärktes Collegium musicum der Kantorei St. Georgen.  
Vorverkauf: 10 € / 12 € / 14 € ab Mitte August 2017  
Restkarten ab 18:00 Uhr an der Abendkasse: 12 € / 14 € / 16 €, Studenten zahlen in Vorverkauf und Abendkasse: 10 € / Kinder ab 11 Jahre 8 €:

#### Vorschau auf musikalische Ereignisse 2018

• **Sonntag, 07.01.2018, 17:00 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Weihnachtskonzert im Kerzenschein mit Katharina Krumbiegel-Ditter, Martin Krumbiegel und Mitgliedern der Capella Fidicinia**  
Für das Konzert in ihrer Heimatstadt hat Katharina Krumbiegel-Ditter gemeinsam mit ihrem Mann Martin und befreundeten Musikern ein schönes weihnachtliches Programm zusammengestellt.  
Karten zu 5,00 € ab 16:00 Uhr an der Abendkasse.

• **30.03.2018, 19:00 Uhr St. Georgenkirche Schwarzenberg J. S. Bach, Johannespassion,**  
Die „Johannes-Passion“ von Johann Sebastian Bach gilt als besonders dramatisches Werk des Oratorien-Repertoires und war zu seiner Entstehungszeit von ungekannter vokal-symphonischer Wucht und Größe.  
  
• **25.06.2018, 19:30 Uhr, St. Georgenkirche Schwarzenberg Zur Eröffnung des Musiksommers 2018: Der Dresdner Kreuzchor, Leitung: Roderich Kreile**



Sehr verehrte, liebe Musikfreunde,  
Sie halten das Programm „Musiksommer in St. Georgen“ 2017 in Händen. Im Jahr 2017 dürfen wir dankbar 50 Jahre Sommerkonzerte in St. Georgen feiern. Der Musiksommer bietet wieder ein wunderbar vielfältiges Programm. Es wird Musik aus der Renaissance-Zeit bis zu Jazz und jiddischer Musik erklingen. International bekannte Künstler, Mitglieder der Kantorei und unsere Nachwuchssolisten stehen für ein herausragendes, tolles Programm. Ich lade Sie alle herzlich in die Konzerte in unsere schöne St. Georgenkirche ein. Genießen Sie in der wunderbaren Schwarzenberger Altstadt gute Musik, guten Wein und gute Gespräche mit lieben Menschen zu den Konzerten des Musiksommers.  
Ihr Matthias Schubert, KMD

# MUSIKSOMMER

SCHWARZENBERG 2017

St. Georgenkirche  
19.06.-18.09.



Trotz Baumaßnahmen in der Altstadt finden alle Konzerte wie geplant statt!



www.kirche-schwarzenberg.de  
www.Kirchenmusik-Erzgebirge.de

1967 bis 2017  
50 Jahre Sommerkonzerte in St. Georgen

19. JUNI, 19:30 Uhr

amarcord und Gäste

**Madrigales y Ensaladas - Ensemble „amarcord“ mit den Gästen:**

Hille Perl – Viola da gamba, Lee Santana – Vihuela & Citra, Christoph Sommer – Theorbe & Gitarre, Michael Metzler – Percussion

Wenn sich eines der weltbesten Vokalensembles mit führenden Spezialisten der Alten Musik verbindet, darf man ganz Großes, Außergewöhnliches, Spannendes erwarten. Die Zuhörer des Eröffnungskonzertes werden Musik der Renaissance in großer, außergewöhnlicher Perfektion erleben.

Ensaladas sind eine Mischung von Lied- und Textzitatzen aus populären und geistlichen Texten und Liedern sowie wechselnden Rhythmen und Besetzungen. Und sie sind eine Mischung aus Texten deren Stimmung zwischen besinnlich und dramatisch, zwischen Krieg und frommer Einkehr wechselt. IBN ARABI (1165 Murcia – 1240 Damaskus)

„Es gab eine Zeit, da wandte ich mich von all denen ab, die nicht meines Glaubens waren. Jetzt aber ist mein Herz fähig geworden, alle Formen anzunehmen. Es ist Weide für Gazellen, Kloster für Christen ... . Es ist Schrifttafeln der Thora und das Buch des Koran. Meine Religion ist die Liebe: Welchen Weg auch immer die Karawane der Liebe nehmen möge, es ist der Weg meines Glaubens.“

Vorverkauf ab März 2017: 20 € / 18 € / 16 €

Restkarten ab 18:30 Uhr an der

Abendkasse: 22 € / 20 € / 18 €

Studenten zahlen in Vorverkauf und Abendkasse: 10 € / Kinder ab 11 Jahre: 5 €



26. JUNI, 19:30 Uhr

Posaunenquartett OPUS 4

**Posaunenquartett – „OPUS 4“ mit Posaunisten des Gewandhausorchesters zu Leipzig**

Der warme Klang der Posaunen begleitet uns auf eine Reise durch die Zeit. Die Reise beginnt bei Josquin des Prez, führt über Gesualdo, Monteverdi und Schütz zu Bach, um dann in Amerika bei Georg Gershwin, Irving Berlin und Leonard Bernstein zu enden.

Als besonderes Schmankerl gibt es Alphorn Melodien für 4 Alphörner.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 €.



31. JULI, 19:30 Uhr

Steffen Peschel Trio

**„Choral trifft Jazz“ - das neue Programm zum Lutherjubiläum**

Das „STEFFEN PESCHEL TRIO“ präsentiert Choräle im neuen, swingenden Gewand.

Mit unvergleichlicher Liebe singt Uta Hoffmann die Texte von Martin Luther, Paul Gerhardt und Heinrich Schütz. Erstklassig umrahmt von den jazzigen Arrangements der Musiker Steffen Peschel am Bass und Silke Krause am Piano.

Erleben Sie außergewöhnliche und erfrischende Interpretationen der historischen Texte, die nichts an ihrer Aktualität verloren haben.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 Euro.



3. JULI, 19:30 Uhr

Wolfgang Karius an der Orgel

**Klingendes Europa – Orgelmusik aus neun Ländern“ Orgelkonzert an der Eule-Orgel mit Wolfgang Karius (Aachen)**

Auch heute reisen wir - musikalisch durch Europa. Reiseziele sind Ungarn, Österreich, Tschechien, Frankreich, Spanien, Italien, England, Dänemark und Deutschland.

Wolfgang Karius ist Kantor an der evangelischen Annakirche und Leiter des Aachener Bachvereins. Für seine Leistungen wurde er von der Landeskirche mit dem Titel eines Kirchenmusikdirektors ausgezeichnet.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 €.



7. AUGUST, 19:30 Uhr

Kleiner Chor der Kantorei

**Konzert mit dem „Kleinen Chor“ der Kantorei St. Georgen – Benefizkonzert für die St. Georgenkirche**

Madrigale, Chorsätze über die Natur, die Liebe, den Wein und die schönen Dinge des Lebens.

Bereichert wird das Programm durch instrumentale Kammermusik. Die Mitglieder der Kantorei St. Georgen haben wiederum einen bunten musikalischen Sommerblumenstrauß gebunden. Der Erlös des Abends unterstützt die Restfinanzierung der neuen Glocken in St. Georgen.

Leitung: KMD Matthias Schubert.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 €.



10. JULI, 19:30 Uhr

Duo „La Vigna“

**„Wer nur den lieben Gott läßt walten“ - Konzert mit dem Duo „La Vigna“**

Theresia Stahl – Blockflöten, Christian Stahl – Laute und Theorbe  
Dieses Programm des Duos „La Vigna“ stellt Bachs von der Grundstimmung her religiöse Musik seinen teils sehr ausdrucksvollen Vorgängern und Vorbildern Vivaldi, Corelli, Dieupart oder Uccellini gegenüber. Diese sind nicht nur „Schuld“ an seinem expressiven Stil, sondern obendrein und ganz im Gegensatz zu Bach – allesamt katholisch.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 €.



14. AUGUST, 19:30 Uhr

Collegium musicum

**Alte Musik und junge Künstler Das „Collegium musicum“ der Kantorei und junge Nachwuchskünstler**

Die Musiker der Kantorei spielen Instrumentalkonzerte aus Barock und Klassik. Als Gast konnte der in Erla geborene und aufgewachsene Hermann Meyer (Augsburg) gewonnen werden. Er war u.a. Solocellist der Hamburger Symphoniker, spielte bei den Bamberger Symphonikern, im Bayreuther Festspielorchester und im New Zealand Symphony Orchestra Wellington.

Leitung: KMD Matthias Schubert.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 €.



17. JULI, 19:30 Uhr

NONETT aus Rostock

**Konzert mit dem Nonett der Hochschule für Musik und Theater Rostock**

Das „Nonett der hmt Rostock“ hat sich seit seiner Gründung 2011 einen guten Ruf erworben. Nach 2015 gibt es ein Wiedersehen und -hören mit den jungen Musikern und ihren beiden Professoren Günter Weidlich und Heiner Schindler. Diesmal hat das Nonett Musik von Johannes Brahms, Buhuslav Martinu und Antonin Dvorák im Gepäck. Sicher werden die talentierten Musiker mit ihrem Spiel auch in diesem Jahr die Ohren und Herzen der Zuhörer erreichen.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 €.



21. AUGUST, 19:30 Uhr

Gruppe „Aufwind“

**Jiddische Musik und Klezmer mit der Gruppe „Aufwind“ aus Berlin**

Der russische Komponist Dimitri Schostakowitsch sagte einmal über die jüdische Musik: „Jede Volksmusik ist schön, aber von der jüdischen muss ich sagen, sie ist einzigartig!“

Lassen Sie sich von der Gruppe Aufwind in eine geheimnisvolle Welt entführen. Sparsam, aber gefühlvoll instrumentierte Balladen mit ausdrucksstarkem Gesang wechseln mit schwungvollen, lebensfrohen Klezmerstücken - ein Hochgenuß.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 5 €.



24. JULI, 19:30 Uhr

Michaelis Consort

**„Musik für Gott und die Welt“ - Die Gottorfer Hofmusik. Ein Konzert mit dem Alte Musik „Ensemble Michaelis Consort“ Leipzig**

Das Schloss Gottorf (zwischen Hamburg und Flensburg gelegen) war im 17. Jahrhundert ein bedeutendes Zentrum der Hofmusik. Im Programm „Musik für Gott und die Welt“ zeigt das Michaelis Consort die unterschiedlichen Seiten des Hoflebens: vom Einmarsch der Musiker mit Trompete und Trommel, über die Kantate bis zu aus England importierter Trompetenmusik. Für die Besucher der Musikfeste Erzgebirge 2014 und 2016 wird es ein Wiederhören mit Sopranistin Joowon Chung geben.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 10 €.



28. AUGUST, 19:30 Uhr

Capella Fidicinia

**„Non moriar, sed vivam – Ich werde nicht sterben, sondern leben“ Texte und Lieder Martin Luthers in Bearbeitungen aus dem 16. und 17. Jahrhundert mit der „Capella Fidicinia“ Leipzig – Leitung: Martin Krumbiegel**

Im Konzert erklingt auch die einzige erhaltene mehrstimmige Komposition Luthers, das vierstimmige „Non moriar, sed vivam“, das dem Konzert den Titel gibt.

Karten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse zu 10 €.

